

画室 (8)

套房的第三个房间采用了相同的装饰风格，并有原始奥尔蒙德系列的幸存画作。



8

悬臂式楼梯 (9)

这些楼梯是由爱尔兰威克洛花岗岩建造而成，可以追溯到19世纪初。它们提供了通往西塔和中央大楼所有楼层的通道。



10

蓝色走廊 (10)

在16和17世纪，这里是画廊。那时，该家族拥有500幅画作收藏，为爱尔兰之最。

维多利亚婴儿室 (11)

这个房间为我们提供了一个极好的了解19世纪儿童时代的机会。时代相应的家具，包括儿童椅、摇篮和婴儿床，以及一个时代的富裕家庭孩子所应有的一切，完美地装点着房间。



11

蓝色卧室 (12)

该房间是北塔的阳台套间之一，位于挂毯室的正上方，于1904年分配给国王爱德华七世和王后亚历山德拉。



12

中国卧室 (13)

这间卧室通过双开门与蓝色卧室相连，并以现代中国手绘墙纸的复制品进行装饰。



13

摩尔式楼梯 (14)

以摩尔式建筑为基础，这为不太雅观的建筑提供了一个主要的楼梯。它采用了自然主义的树叶和小动物的细节雕刻。



14

画廊翼 (15)

这座建筑是在早期的建筑基础之上由建筑师威廉·罗伯逊19世纪前期的建筑计划中建造的。



15

大理石壁炉 (16)

由卡拉拉大理石制成，并由J.H.设计。带有装饰查尔斯·哈里森雕刻的叶子图案的花粉，呈准中世纪风格。



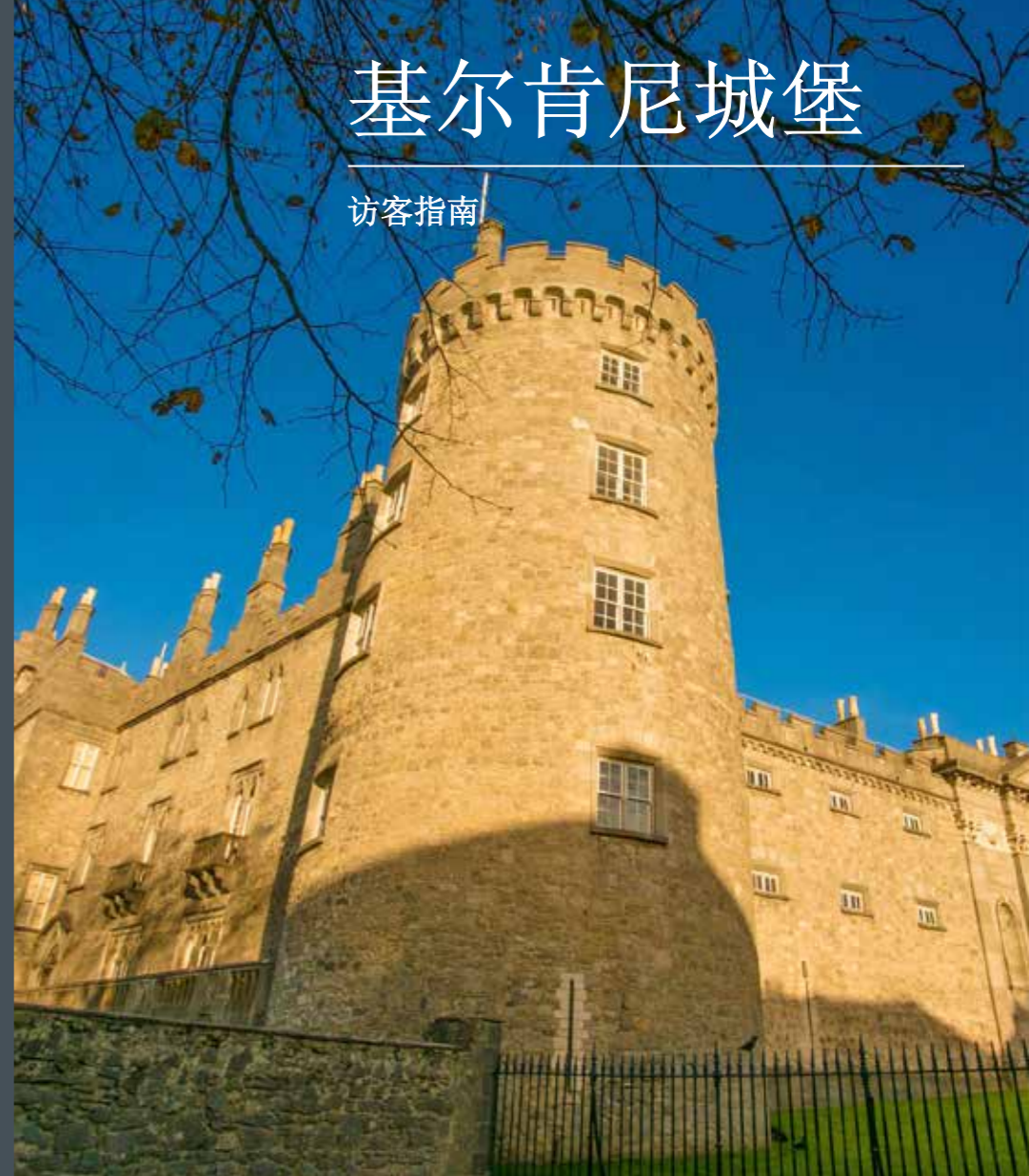
16

网站: www.Kilkennycastle.ie
网站: www.heritageireland.ie
电话: + 353 46 942 3249
电子邮件: kilkennycastleinfo@opw.ie



Design & Print Modern Printers Kilkenny 056 7721739

扫描二维码获取更多
房间信息 (英文)



基尔肯尼城堡

访客指南



Heritage Ireland
OPW

Step Into
The Story

介绍

蔚为壮观的基尔肯尼城堡矗立在战略性高地上，控制着诺尔河的一处渡口，并且主宰着基尔肯尼市的高城区。在其建成后的八个世纪中，人们对建筑结构进行了多次增建和改建，使得如今的基尔肯尼城堡具有不同建筑风格的复杂结构。最初的盎格鲁-诺曼石头城堡是由彭布罗克第四代伯爵威廉·马歇尔（约1146-1219年）在13世纪10年代建造的。基尔肯尼城堡在后来近600年间成为强大的巴特勒家族在爱尔兰的主要住所。巴特勒的所有权始于奥蒙德第三伯爵詹姆斯（约1360-1405年）在约1391年购买的城堡，并一直持续到1967年奥蒙德第六侯爵亚瑟（1893-1971年）将其赠予基尔肯尼人民，只收取了50英镑的象征性收款。1935年，该家族在为期十天的拍卖会上几乎卖掉了城堡里的一切。自1969年以来，这些建筑一直由公共工程办公室负责管理。



中国休息厅 (1)

这个房间在20世纪90年代被恢复到了19世纪30年代的原始装饰风格。墙壁上还保留着一些1810年中国手绘墙纸的原始部分。19世纪的社交礼仪规定，女士们在晚餐后回到休息厅中，而男士们沉浸在抽雪茄、喝波特酒和白兰地等习惯中，这些并不属于淑女的风范。



1

国宴厅 (2)

这里曾是城堡的正式餐厅，直到19世纪60年代，它变成了台球室。贵族的宅子通常有两个餐厅，一个用于正式场合，一个用于日常使用。



2

门厅 (3)

至少从17世纪重建城堡以来，这里一直有一个门厅。穿过巨大幕墙的北门在19世纪曾被改造过两次。黑色和白色的石头地板覆盖着基尔肯尼黑色大理石和砂岩，据推测可追溯到19世纪。



3

大楼梯 (4)

这个19世纪的桃花心木楼梯是由基尔肯尼当地公司R.Furniss and Son设计和制造的。它通向挂毯室，然后转弯通往一楼。



4

挂毯室 (5)

这个房间位于有着12世纪厚墙的北塔内。钥匙孔形状的天花板表明在15世纪初，中世纪的圆塔上增加了一个方塔。这些挂毯是1616年后根据彼得·保罗·鲁本斯的设计编织的名为《德西乌斯的故事》系列的一部分。它们描绘了李维所叙述的罗马执政官德西乌斯·穆萨为罗马人战胜拉丁人而牺牲自己的故事。



5

前厅 (6)

这个小房间和下面的房间是在早期石梯所在的地方建造的。正如吊顶的轮廓所示，它呈椭圆形。



6

图书馆 (7)

室内装饰如实地再现了19世纪中后期的家具风格。由于在踢脚板后面发现了一块布料零头，墙面上的法国丝质府绸被法国里昂的普雷尔公司根据原来的图案和颜色重新制作。修复小组很幸运地在家庭文件中找到了地毯的原始收据，并能够追踪到保留设计记录的原始公司。



7