

Гостиная (8)

Третья комната номера-люкс оформлена в том же стиле и украшена сохранившимися картинами из оригинальной коллекции Ормонда.



Консольная лестница (9)

Эта лестница сконструирована из ирландского гранита Виклоу и датируется началом 19 века. Она обеспечивает доступ в западную башню и центральный блок на всех этажах.



Голубой коридор (10)

В 16 и 17 веках здесь располагалась Галерея. В то время семья имела самую большую в Ирландии коллекцию картин, насчитывавшую 500 экземпляров.



Викторианская детская (11)

Эта комната позволяет заглянуть в детство 19 века. Мебель, соответствующая эпохе, включая детские стульчики, колыбель и кроватку, дополняет комнату всем, что полагалось иметь привилегированному ребенку того времени.

Голубая спальня (12)

Это одна из спален с балконом в Северной башне, расположенная прямо над Комнатой с гобеленами. В 1904 году эти апартаменты были выделены королю Эдуарду VII и королеве Александре.



Китайская спальня (13)

Эта спальня соединена с Голубой спальней двойными дверями и украшена современной репродукцией китайских обоев ручной росписи.



Мавританская лестница (14)

Вдохновленная мавританской архитектурной традицией, она является главной в здании необычной формы. Лестница искусно украшена резьбой с реалистичными изображениями листвы и животных.



Крыло картинной галереи (15)

Крыло было построено архитектором Уильямом Робертсоном в ходе строительной программы начала 19 века, и было возведено на более раннем фундаменте.



Мраморный камин (16)

Изготовлен из каррарского мрамора и спроектирован Дж. Х. Полленом в квазисредневековом стиле. Камин украшен резьбой с изображением листвы, работу над которой приписывают Чарльзу Харрисону.



Для получения дополнительной информации о номерах на английском языке сканируйте QR-код



Веб-сайт: www.Kilkennycastle.ie

Веб-сайт: www.heritageireland.ie

Тел: + 353 46 942 3249

Адрес эл. почты: kilkennycastleinfo@opw.ie



Замок Килкенни

гид для посетителей



Heritage Ireland
OPW

Step Into
The Story

Введение

Замок Килкенни возвышается на стратегической высоте, откуда открывается вид на переправу через реку Нор, и доминирует над историческим центром города Килкенни. За восемь столетий своего существования здание подверглось множеству дополнений и изменений, благодаря чему замок Килкенни сегодня представляет собой сложное сочетание различных архитектурных стилей. Оригинальный англо-норманнский каменный замок был построен Уильямом Маршалом, 4-м графом Пембруком (ок. 1146-1219 гг.) в первом десятилетии 13-го века. Впоследствии замок Килкенни стал главной ирландской резиденцией могущественной семьи Батлеров почти на 600 лет. Владение Батлеров началось, когда Джеймс (ок. 1360-1405), 3-й граф Ормонд, приобрел замок ок. 1391 года, и продолжалось до 1967, когда Артур, 6-й маркиз Ормонд (1893-1971 гг.), подарил его жителям Килкенни в обмен на символическую плату в 50 фунтов стерлингов. В 1935 году семья продала почти все содержимое замка на десятидневном аукционе. С 1969 года здания находятся в ведении Управления общественных работ.



Китайская гостиная (1)

В 1990-х годах эта комната была приведена в первоначальный декоративный вид 1830-х. На стенах сохранились оригинальные участки китайских обоев ручной росписи 1810 года. Социальный этикет 19 века предписывал дамам после ужина удаляться в гостиную, в то время как джентльмены предавались не свойственным дамам привычкам — курению сигар и распитию портвейна и бренди.



1

Парадный обеденный зал (2)

Это был официальный обеденный зал замка до 1860-х годов, затем его переоборудовали в билльярдную. Зачастую в домах дворян было два обеденных зала: один для официальных мероприятий, другой — для ежедневного использования.



2

Вестибюль (3)

Вестибюль располагался здесь по крайней мере, со времен перестройки замка в 17 веке. В 19 веке дважды переделывался дверной проем северного входа через массивную навесную стену. Черно-белая каменный пол выложена черным мрамором Килкенни и песчаником и, предположительно, относится к 19 веку.



3

Парадная лестница (4)

Эта лестница 19 века из красного дерева была спроектирована и изготовлена местной фирмой «Р. Фурнисс и сын» в Килкенни. Она ведет в Комнату с гобеленами, затем поворачивает и дает доступ на второй этаж.



4

Комната с гобеленами (5)

Эта комната располагается в Северной башне с толстыми стенами 12 века. Форма потолка в виде замочной скважины показывает, что к средневековой круглой башне в начале 15 века была пристроена башня квадратной формы. Гобелены являются частью серии под названием «История Деция Муса», созданной по эскизам Питера Пауля Рубенса после 1616 года. На них изображена история Ливия о римском консуле Деции Муса, который пожертвовал собой, чтобы обеспечить победу римлян над латинянами.



5

Передняя (6)

Эта небольшая камера и помещение под ней были построены на месте каменной лестницы, расположенной там ранее. Она имеет эллиптическую форму, о чем свидетельствуют очертания подвесного потолка.



6

Библиотека (7)

Внутреннее убранство представляет собой точно воссозданную обстановку середины и конца 19 века. Французский шелковый поплин на стенах был воспроизведен в своем первоначальном узоре и цвете фирмой Prelle of Lyon во Франции благодаря остаткам ткани, найденной за плинтусом. Реставраторам посчастливилось найти оригинальный чек на ковер в семейных бумагах, и они смогли отследить компанию-производителя, сохранившую записи о дизайне.



7